

ÉCRITURES DU CORPS / WRITING THE BODY
Colloque international / international conference

18-20 novembre 2010 – Université Paris 13
Campus Villetaneuse – France

Contact : Ecrituresducorps@aol.com

PROGRAMME INDICATIF

JEUDI 18 NOVEMBRE 2010

9h00 Accueil et inscription

9h30 Présentation du colloque

- mot du Président J.-L. Salzmann
- mot de la directrice de l'UFR LSHS E. Belmas
- présentation de la fondation Nivéa par l'un des membres du comité scientifique
- présentation par les organisateurs

10h00-13h00 Présidente de séance : Marie-Anne PAVEAU

10h00 Conférence plénière, Luca GRECO, Université de Paris 3 Sorbonne nouvelle :
Exhumer le corps du placard : pour une linguistique queer

11h00-11h30 Pause café

11h30-13h00 Épistémologie et philosophie

11h30 Bernard ANDRIEU, CNRS, Université Nancy 2 : *S'archiver : Performer son corps par l'écriture*

12h00 Apostolos LAMPROPOULOS, Université de Chypre : *Corpus philosophique, corps théorisant, ou la déconstruction bien en chair*

12h30 Paola PACIFICI, Université de Florence, Italie : *Les « noms » du corps et l'invention de l'anatomie*

13h00-14h30 Repas

14h30-16h30 Médecine

Président de séance : Bernard ANDRIEU

14h30 Ariane BAYLE, Université de Bourgogne, France : *L'écriture du corps dans les récits de cas des traités de médecine empiriques au XVIe siècle.*

15h00 George NEWBERRY, Université de Sheffield, Royaume-Uni : *We have had frequent accounts: Feeling, Pain, Childbirth and the Authorial Dependence upon Continuous Bodies in British 18th Century 'Race' Theory*

15h30 Sarah PELLETIER-PECH, Université de Paris 4, France : *Écritures et représentations du corps féminin en Espagne et en France à l'époque moderne : l'exemple de la nourrice dans les traités des moralistes et des médecins*

16h00 Rachele CYR, Trent University, Canada : *The Sign's Imperative: Writing the Corpus Delicti*

16h30-17h00 Pause café

17h00-19h00 Psychanalyse et anthropologie

Président de séance : Éric BIDAUT

17h00 Jacques BRUNET-GEORGET, Université de Bordeaux 3 : *Symptôme scripturaire et subjectivations corporelles : la psychanalyse en question*

17h30 Jean-Francois CHIANTARETTO, Université Paris 13, UTRPP : *Le corps dans l'écriture de soi*

18h00 Luc RENAUT, EHESS, Paris : *Le corps et ses inscriptions. Phénomènes d'effacement et de transfert*

18h30 N'tchabetien Oumar SILUÉ, Université de Bouaké, Côte d'Ivoire : *L'ivoire illustré : du blanchiment au grossissement des corps dans l'espace public en Côte d'Ivoire.*

19h00 cocktail de bienvenue

Soirée : spectacle de mime

VENDREDI 19 NOVEMBRE 2010

9h00-11h30 Présidente de séance : Anne TOMICHE

9h00 conférence plénière : Camille DUMOULIÉ Université Paris Ouest Nanterre La défense

Les trois écritures des corps. L'écriture parlée, l'écriture muette, l'écriture parlante

10h00-11h30 : Contextes chrétiens

10h00 Carmen DELL'AVERSANO, Université De Pise, Italie : *Penetrating the Godhead : Haptic Belief and Human-Divine Hybridization in the Story of Doubting Thomas*

10h30 Marianne CLOSSON, Université d'Artois : *Avaler le texte, être possédé(e) : étude du motif du pacte ingurgité et régurgité dans les possessions démoniaques des XVIe et XVIIe siècles.*

11h00 Francesca MARIA GABRIELLI, University of Zagreb, Croatia : *Reclaiming the Sexed Body: a Reading of Arcangela Tarabotti's Innocence Betrayed (La semplicità ingannata)*

11h30-11h45 Pause café

11h45-12h45 Littératures 1

Président de séance : Lawrence SCHEHR

11h45 Emiliano FERRARI, Université de Milan-Lyon 3 : *De l'écriture à la pensée : la polysémie du corps dans les Essais de Montaigne*

12h15 Audrey GILLES-CHIKHAOUI, Université de Provence et Université d'Ottawa : *Corps masculin, plaisir féminin : de soi à l'autre et de soi à soi. Jeanne Flore, Hélienne de Crenne et Louise Labé*

12h45 Alexandra BOURSE, Université Paris 13, CENEL : *Quand une femme choisit le "neutre" au milieu des Surréalistes : théâtralisation et libération du corps féminin chez Claude Cahun*

13h15-14h30 Repas

14h30-16h30 Littératures 2

Président de séance : Camille DUMOULIÉ

14h30 Eve MORISI, Université de Princeton : *Hugo et le corps du condamné à mort*

15h00 Lawrence SCHEHR, Université de L'Illinois : *Androïdographèse : Villiers de l'Isle-Adam et le corps artificiel*

15h30 Ros MURRAY, King's College, Londres : *Antonin Artaud's Thinking Skin*

16h00 Guillaume BRIDET, Université Paris 13, CENEL : « *Tourbillon de molécules et de poussière* » : *du corps possédé au risque de l'œuvre*

16h30-17h00 pause café

17h00-19h00 Textes, paroles, images

Présidente de séance : Juliette VION-DURY

17h00 Victor VUILLEUMIER, Université de Genève, Suisse : *Penser l'écriture par le corps dans la littérature chinoise moderne*

17H30 Wilfried IDIATHA, Université Paris 13, CENEL, France : *Corps du discours et discours du corps : contribution à une poétique du corps et du discours romanesques dans 53 cm de Bessora et L'état honteux de Sony Labou Tansi.*

18h00 Tina HARPIN, Université Paris 13, CENEL, France : *Contre toute attente, remarquer le corps par le style : la remarquable rhétorique de Frederick Douglass*

18h30 Béatrice JONGY, Université de Bourgogne, France : *Le Journal de Kafka ou le goût de la vivisection*

Soirée : dîner festif

SAMEDI 20 NOVEMBRE 2010

9h00-12h00 Président de séance : William SPURLIN

9h00 conférence plénière : Mandy MERCK

10h00-12h00 Paroles en scènes

10h00 Régine JEAN-CHARLES : *Corps pour réalité : African Female Corporeality in Ousmane Sembene's Social Realist Films*

10h30 Emma REES, University of Chester, Royaume-Uni : *La partie la plus franche : writing the autonomous vagina in Mitchell Lichtenstein's teeth (2007)*

11h00 Anne LONGUET-MARX, Université Paris 13, CENEL : *De la littérature à la scène : le corps dans tous ses états*

11h30 Edimilson DE ALMEIDA PEREIRA, Université fédérale Juiz de Fora, Brésil : *Le Navire et l'arbre. Représentations du corps dans la littérature orale afro-brésilienne*

12h00-12h30 pause café

12h30-14h30 Signes

Président de séance : Pierre ZOBBERMAN

12h30 Beth GORDON RAE, Université du Connecticut, États-Unis : *L'anthropologie du spectateur à travers une danse noire*

13h00 Gilbert PHAM-THANH, Université de Paris 13, CENEL : *Paradoxes des deux corps du roi de la mode : un décompte difficile*

13h30 Mark McHARRY, États-Unis : *Gendering the homoerotic body: imagining the subject in boys' love and yaoi*

14h00 Katherine DAUGE-ROTH, États-Unis : *Stigma: Imprinting the Criminal Body in Early Modern France*

14h30 Mot de la fin

Buffet de clôture