

**Sujet de thèse : « La nécrophilie au XIX<sup>e</sup> siècle : réalités et fantasmes » — 2 ans**  
**Discipline : Histoire contemporaine**

---

Situation actuelle : Doctorante

Directrice de thèse : Gabrielle Houbre

Laboratoire d'accueil : Identités, Cultures, Territoires — Université Paris Diderot-Paris 7

---

### Présentation de la recherche

Cette thèse a pour objet l'étude de la nécrophilie au XIX<sup>e</sup> siècle, dans toutes ses nuances. Il y sera question de sensibilités, de désirs et de sexualités transgressives, parfois crûment assouvis, parfois dissimulés. La problématique du genre, si elle n'est pas la seule à nous occuper, tient ici une place essentielle, puisqu'il sera souvent question du rapport ambigu au corps mort ou mourant, passif, à ce cadavre souvent féminin, tantôt désirable, tantôt repoussant. De ces manifestations de désirs, de fantasmes, et des discours qui en sont faits, nous pourrions tirer des conclusions sur la place du masculin et du féminin dans l'imaginaire sexuel de la société française du XIX<sup>e</sup> siècle.

Situé au croisement de plusieurs disciplines, ce travail nécessite un recours à des sources variées, pour l'essentiel artistique, littéraires, médicales et juridiques. Leur exploitation impose un effort d'analyse et de croisement des données : la nécrophilie, sujet tabou, ne s'y dévoile parfois qu'en filigrane. Jusqu'ici, l'essentiel de la recherche s'est focalisé sur la définition d'un premier corpus littéraire, à exploiter par la suite, et sur l'exploitation d'un corpus de sources médicales et judiciaires imprimées. Ces deux points peuvent être considérés comme achevés, sans pour autant exclure certains apports ultérieurs. Les mois à venir seront consacrés à l'exploitation des archives qui, si elles ne représentent pas l'essentiel de notre corpus, nécessitent par leur hétérogénéité et leur dissémination d'y consacrer un temps important.

---

### Article

— « La différence des sexes comme fondement inaliénable de l'organisation sociale : construction et usages de la figure de l'hermaphrodite dans les discours médicaux (1830-1914) », *Genre & Histoire* (revue électronique de l'association Mnémosyne), n°1, automne 2007

### Communications

— « “Violateurs de tombeaux” et “outrages sans nom” : nécrophiles et nécrophilie devant les tribunaux (XIX<sup>e</sup> siècle) », Atelier *Genre : « Sexe, sexualité, sexuation »* du Laboratoire ICT, Université Paris Diderot-Paris 7, 8 octobre 2008

— « La figure du nécrophile au XIX<sup>e</sup> siècle », Journée d'étude *Society of Dix-Neuvièmistes Postgraduate Study Day : Sickness and Health*, Institute of Germanic & Romance Studies, Londres, 20 septembre 2008

— « La nécrophilie au XIX<sup>e</sup> siècle », Séminaire Master 2-Doctorat *Genre et société, 19<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup> siècles*, dir. Gabrielle Houbre, Paris Diderot-Paris 7, 19 mars 2008